



**ANDERSEN FESTIVAL TRASFORMA SESTRI LEVANTE NEL PAESE DELLE FAVOLE
PASSIONI IL TEMA DELL'EDIZIONE 2016
CHE HA AVUTO L'ALTO PATROCINIO DEL PARLAMENTO EUROPEO
IN PREPARAZIONE L'EDIZIONE PER I 50 ANNI DEL PREMIO
E I 20 ANNI DEL FESTIVAL**

La sezione **Realtà del mondo** un omaggio alla **Tunisia** che comprende anche momenti musicali e conviviali, con l'incontro di **Moncef Ben Moussa** e **Gad Lerner** alla Baia del Silenzio e la *non stop* di incontri al Convento dell'Annunziata è uno dei momenti portanti della giornata di chiusura di questa diciannovesima edizione di Andersen Festival, il cui ultimo appuntamento sarà con il quartetto **Balbontin, Bianchi, Casalino e Ceccon**, uno spettacolo per chiudere col sorriso sulle labbra questa cinque giorni ininterrotta di appuntamenti.

Promosso dal Comune di Sestri Levante e a cura di Artificio 23, con la direzione artistica di Leonardo Pischedda, anche in questo 2016 il Festival si avvia a raggiungere le **60.000 presenze, 60.000 spettatori** animati dalla ricerca delle più diverse **Passioni** –il tema di Andersen Festival 2016.

Grande infatti il **successo** per gli incontri nella Baia con **Ambra Angiolini** accompagnata dagli **Gnu Quartet**, per lo spettacolo musicale di **Neri Marcorè**, che si è speso con generosità alternando musica e monologhi fino a notte fonda, per l'incontro con **Umberto Galimberti**, che ha tenuto inchiodati sulla spiaggia, a discutere di filosofia, centinaia di persone. Momenti di grande coinvolgimento nelle piazze **con gli artisti di strada, provenienti da tante parti del mondo**: il re dello humor nero inglese, grande giocoliere, **Andy Snatch** (Uk), le gemelle canadesi **Les Soeurs Kif-Kif**, l'affascinante argentino **Fernando Pose**, in meraviglioso equilibrio fra tango e acrobazia, i *Gentlemen of the road* **Chipolatas**, il fantastico duo giapponese **Witty Look** e **Chris Lynam** (Uk), uno degli artisti di strada più amati e conosciuti dal pubblico di Andersen Festival.

E ancora grande affluenza per gli spettacoli per **bambini** e i racconti sotto il fico al Convento dell'Annunziata, un continuo tutto esaurito per gli artisti del Teatro della Tosse e del Teatro del Piccione, per gli Jashgawronsky Brothers.

È quindi sotto i migliori auspici che si comincia a **progettare l'edizione del 50° anniversario del Premio e del 20° del Festival** già allo studio del Comune e degli organizzatori.

Ufficio stampa

Maria De Barbieri > mariadebarbieri@yahoo.it;

Valeria Pistarino > valeria.pistarino@gmail.com;

Marzia Spanu > spanumar@gmail.com;